



Figure 9. La richesse du langage est concentrée dans l'écrit. La complexité langagière de différents supports est mesurée de deux façons : en déterminant le rang du mot médian; en évaluant la proportion de mots rares (pour 1 000 mots). On peut voir que, en moyenne, les programmes de télévision et les conversations ordinaires entre adultes renferment moins de mots que les livres pour enfants (trait horizontal gris). La pauvreté langagière des programmes télévisuels dits éducatifs (*Sesame Street* et *Mr Rogers*) est particulièrement frappante. D'après⁶⁰²⁻⁶⁰³. Voir détails dans le texte.